



## **Nederlands debuutoptreden op North Sea Jazz Festival**

### **Gino Vannelli en Michiel Borstlap hebben elkaar gevonden**

door **JEAN-PAUL HECK**

#### **AMSTERDAM, zondag**

**Het lijkt een onwaarschijnlijke combinatie maar hun televisiedebuut in 'De Wereld Draait Door' bewees dat Gino Vannelli en Michiel Borstlap een unieke combinatie vormen. De Nederlandse jazzpianist en de Canadese superster hebben elkaar gevonden. Op het North Sea Jazz dat van vrijdag 13 juli tot en met zondag 15 juli in de Rotterdamse Ahoy gehouden zal worden, is het duo voor het eerst in Nederland live te bewonderen.**

Borstlap's prachtige appartement aan de Amstel in Amsterdam, oogt als een schatkamer vol jazz. Een grote vleugel is het centraal geposteerde meesterstuk en kasten vol cd's, oude platen en andere memorabilia vullen de enorme ruimte. Als twee kinderen in een snoepwinkel zit het duo naast elkaar. De rijzende gestalte van Borstlap groeit groter als de goed gesoigneerde Vannelli meteen opent met een compliment. „Ik ben blij dat ik de beste jazzpianist van Europa heb gevonden om dit te doen. Het toverwoord bij Michiel is 'liefde'. Dat klinkt heel 'new age' maar zijn passie gaat zo diep. Tijdens de optredens hoef ik hem niet eens meer aan te kijken want alles wat hij speelt is gevoelsmatig optimaal.” De samenkomst van het tweetal is overigens volstrekt toevallig ontstaan. Het relaas van Borstlap klinkt wonderlijk. „Op 17 september 2006 stapten tijdens een optreden van mij in het Amersfoortse theater Borra, twee mannen met een zonnebril op hun hoofd naar binnen. Ze gingen pontificaal op de eerste rij zitten.” Achter één bril ging Vannelli schuil. De man had in Amersfoort voor twee maanden een appartement gehuurd en een lokale vriend nam hem mee naar het plaatselijke theater. Borstlap wist niet wat hij meemaakte. „In de pauze ben ik naar Gino toegegaan en gevraagd of hij mee wilde doen. Zijn antwoord was simpel: 'Nee, maar ik wil wel je telefoonnummer.’” De nu 54-jarige Vannelli probeert het moment te schetsen. „Ik zat daar en werd meegevoerd door Michiel's spel. Kort daarna kreeg ik een aanbieding om rond de kerst een liveshow voor de Canadese televisie te doen. Ik dacht meteen aan Michiel en belde hem op. We moesten mijn songs daarna in korte tijd volledig ombouwen om ze geschikt te maken voor een duo-uitvoering. We hebben keihard gewerkt om alles voor de één uur durende show klaar te krijgen. Gelukkig was het een doorslaand succes.”

De laatste maanden concerteerde het duo ondermeer al in Italië en Engeland en de chemie is volgens Vannelli perfect. „Ik geef hem structuur en Michiel vult het in. We versterken elkaars talenten want hij is niet iemand die mij slechts lijdzaam

volgt." Borstlap bloost bijna als Vannelli de lofuitingen op hem loslaat. „Zoals heel veel muzikanten ben ook ik al jaren een fan van Gino's werk. Ik heb een favoriet rijtje: Miles Davis, Oscar Peterson, Rolling Stones en Gino Vannelli." De 40-jarige Hagenees voegt eraan toe dat door de samenwerking een deur voor hem is opengegaan. „Ik heb in het verleden met vocalisten zoals Trijntje Oosterhuis en Edsilia Rombley gespeeld maar met Vannelli is het toch anders. Zijn stem straalt zoveel kracht uit en is er echt eentje van uitersten. Hij kan vreselijk hard uithalen maar een paar seconden later weer de meest tedere emotie oproepen." Ook Vannelli grijpt nog maar eens in de zak vol complimenten. „Michiel en ik delen een visie die bijna niet onder woorden te brengen is. Daardoor konden wij binnen een week al prachtige muziek maken. Hij is erg stijlvol en zowel zijn spel als persoonlijke uitstraling straalt klasse uit. Dit is een pianist die echt kan spelen en de beschikking heeft over een enorm spectrum waarbinnen jazz, pop en blues, maar ook een zwaar klassiek stuk met Stravinsky-invloeden past. Dat is niet velen gegeven." Overigens is het niet geheel toevallig dat Vannelli Nederland uitkoos om geestelijk tot rust te komen. „Ik ben naar Nederland gekomen omdat mijn vrouw en ik een poosje uit elkaar zijn. Wij heb gewoon even wat tijd voor onszelf nodig maar ik vertrek half mei weer naar Portland. Ik heb nu wel een huis in Breukelen en in juni komen we met het hele gezin naar Nederland om er de zomermaanden door te brengen." Tot die tijd pendelt Vannelli tussen zijn Amerikaanse woonplaats Portland en Schiphol want deze samenwerking is voor beiden niet slechts een aardig tussendoortje. „We speelden vorige week in Milaan en vanaf de eerste song zat het publiek er bovenop. Prachtig was dat. Door Michiel heb ik weer geleerd om te communiceren met de fans." Tijdens het North Sea Jazz Festival zullen Vannelli en Borstlap bijgestaan worden door bassist Boudewijn Lucas en drummer Erik Kooger. In augustus vertrekt het duo naar Vannelli's thuisstudio in Amerika. Vannelli: „Daar gaan wij werken aan onze eerste cd die een beetje vrij en bijna minimalistisch moet gaan klinken. De songs zullen muzikaal gebaseerd zijn rondom het jazztrio waar we live mee spelen. Daarna willen we over de wereld gaan toeren. We hebben echt grootste plannen want ik ben in jaren niet zo enthousiast over een project geweest."

**Gino Vannelli en Michiel Borstlap spelen op zaterdag 14 juli op het North Sea Jazz Festival in Rotterdam. Het gehele programma van het North Sea Jazz Festival zal aanstaande dinsdag tijdens de persconferentie bekend worden gemaakt.**