

MICHEL BORSTLAP: *Wijze woorden voor baby Blue*

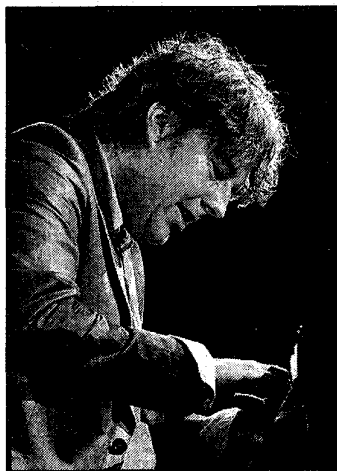
■ JAZZ door MISCHA ANDRIESEN

Toen zijn vrouw hoogzwanger was, speelde Michiel Borstlap een walkin' baslijn op de piano. „Vroeger vond ik dat leuk om te spelen en zo gauw ik dat deed, begon haar buik ineens te dansen. Zo zijn er twee van die stukken op mijn plaat *Blue* terechtgekomen.”

De cd draagt dezelfde naam als zijn inmiddels geboren dochter. Met als ondertitel *Songs from father to daughter*. Het is menens, dat hoor je direct. Borstlap: „Ik had geen behoefte om te imponeren.” Tegelijk klinkt *Blue* ongedwongen, alsof de muziek ter plekke tot stand komt. En net als op eerdere platen is het pianogeluid feilloos helder, zonder dat het klinisch wordt. Integendeel, *Blue* klinkt intiem. Het is het resultaat van het jarenlang verfijnen van de techniek.

Dat lukt op de plaat, maar ook live. Na zijn vorige cd *Solo 2010* is Borstlap opnieuw op tournee langs de Nederlandse theaters. „Het is wezenlijk voor mij om veel te spelen, omdat ik daar als muzikant van groei. En los van dat het goed is om mensen aan je te binden, vind ik het belangrijk om dat juist nu te doen. Het zijn moeilijke tijden, niet alleen in de culturele sector. Dit is geen tijd om te nemen. De muziek van *Blue* is iets dat ik geef.”

De plaat is geen typische jazzplaat. Borstlap bekommert zich niet om genres. Toen hij jaren terug zijn allereerste positieve recensie kreeg, zei zijn docent Rob Madna: „Er zijn altijd mensen die je de hemel in prijzen en anderen die het afschuwelijk vinden wat je doet. Zorg dat je mensen om je heen verzamelt wiens oordeel je



• Pianist Michiel Borstlap bekommert zich niet om genres.

kunt vertrouwen.” Wijze raad die Borstlap heeft opgevolgd.

Zoals hij nu zijn dochter vaderlijk toespreekt, heeft hij ook zelf zijn wijze lessen gehad. Bijvoorbeeld die avond dat hij Wayne Shorter en Herbie Hancock hoorde worstelen met zijn prijswinnende compositie *Memories of Enchantment* en hij ze later terneergeslagen in de kleedkamer trof. Lang bleef het stil. Toen zei Shorter: „Weet je Michiel, it's a long way.” Een lange weg, een heel leven om te leren. Voor hem en voor baby Blue.

Info en speeldata: www.michielborstlap.com

